

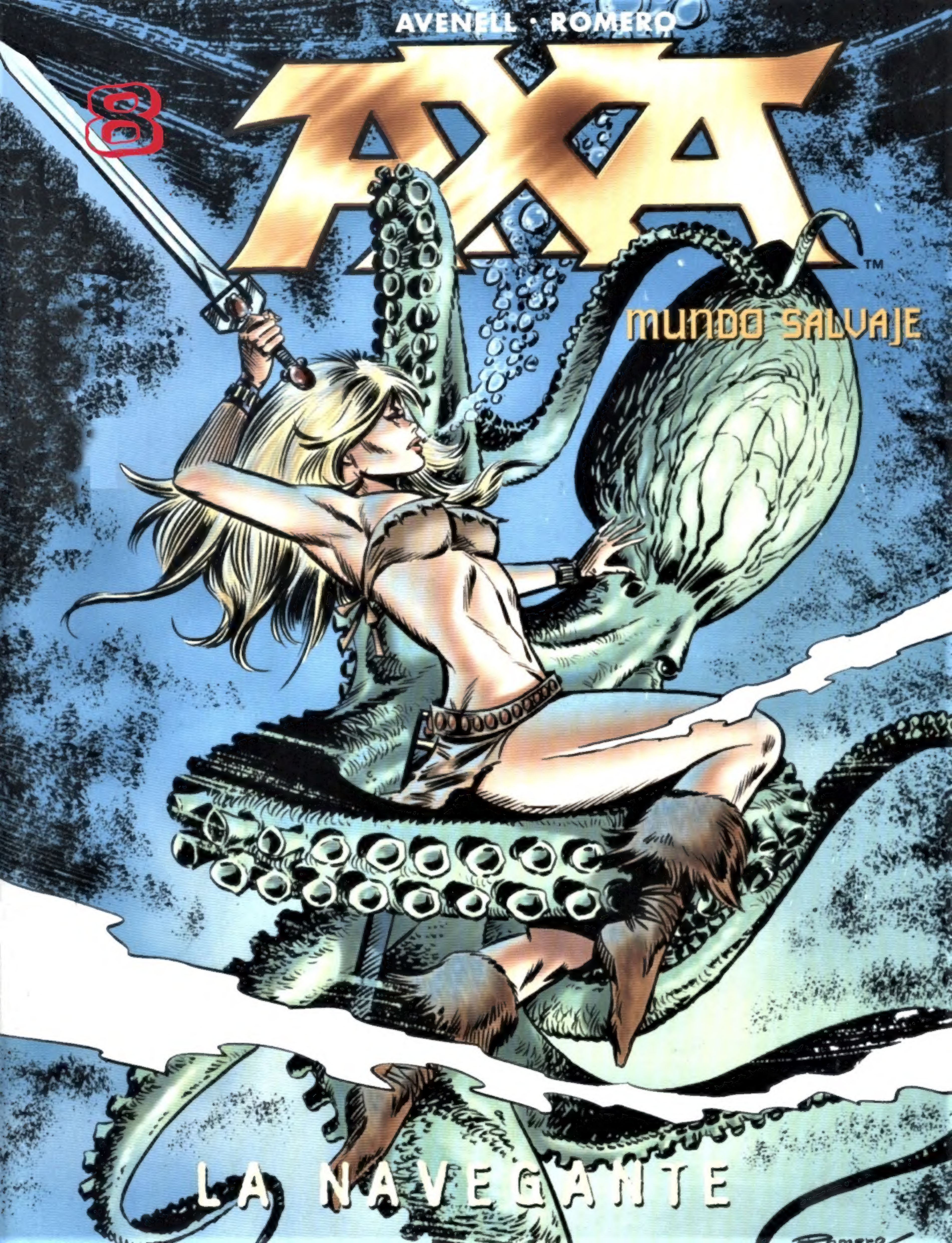
AVENILL • ROMERO

8

XXX

TM

MUNDO SALVAJE



LA NAVE GIANTE

AXA 8

TRADUCTIONS ET ADAPTATIONS : SERGIO

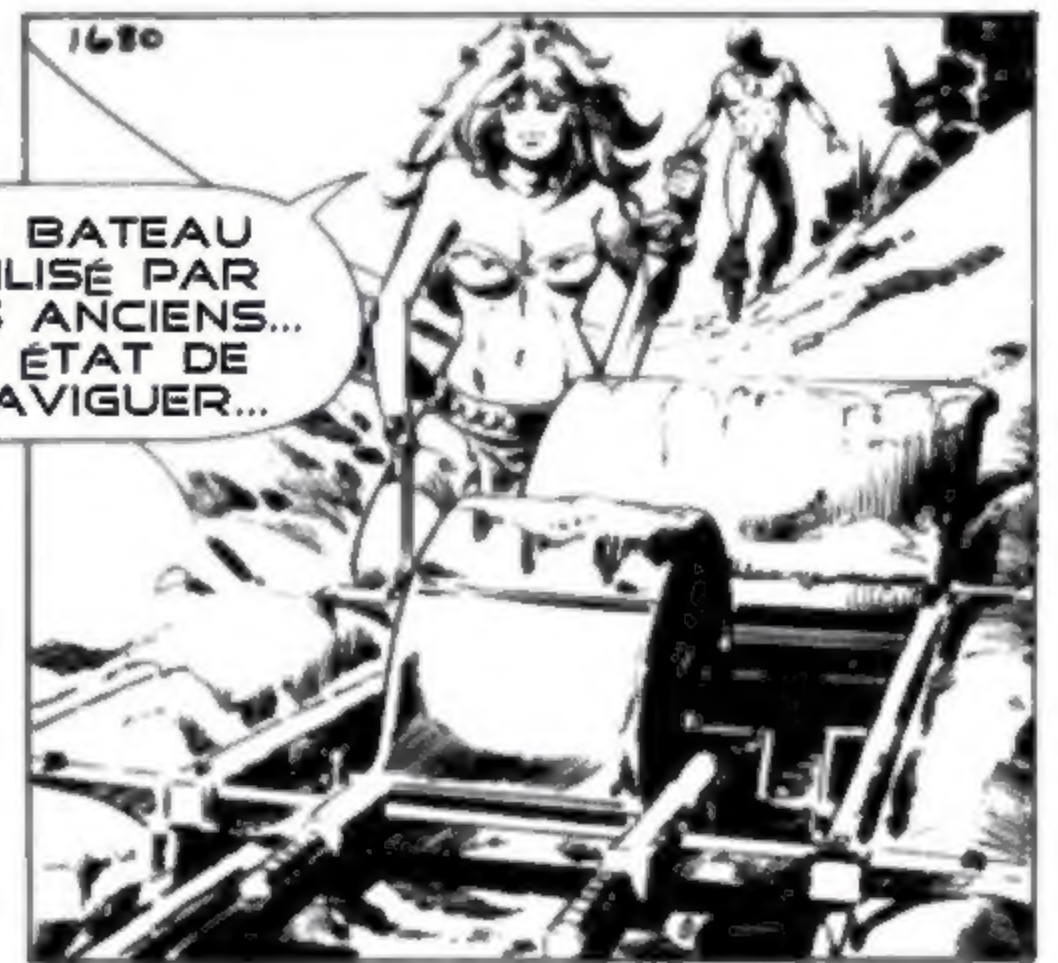
"AXA LA NAUFRAGÉE"

"AXA LE CHERCHEUR"



DESSINS - ENRIQUE ROMERO
SCÉNARIO - DONNE AVENELL





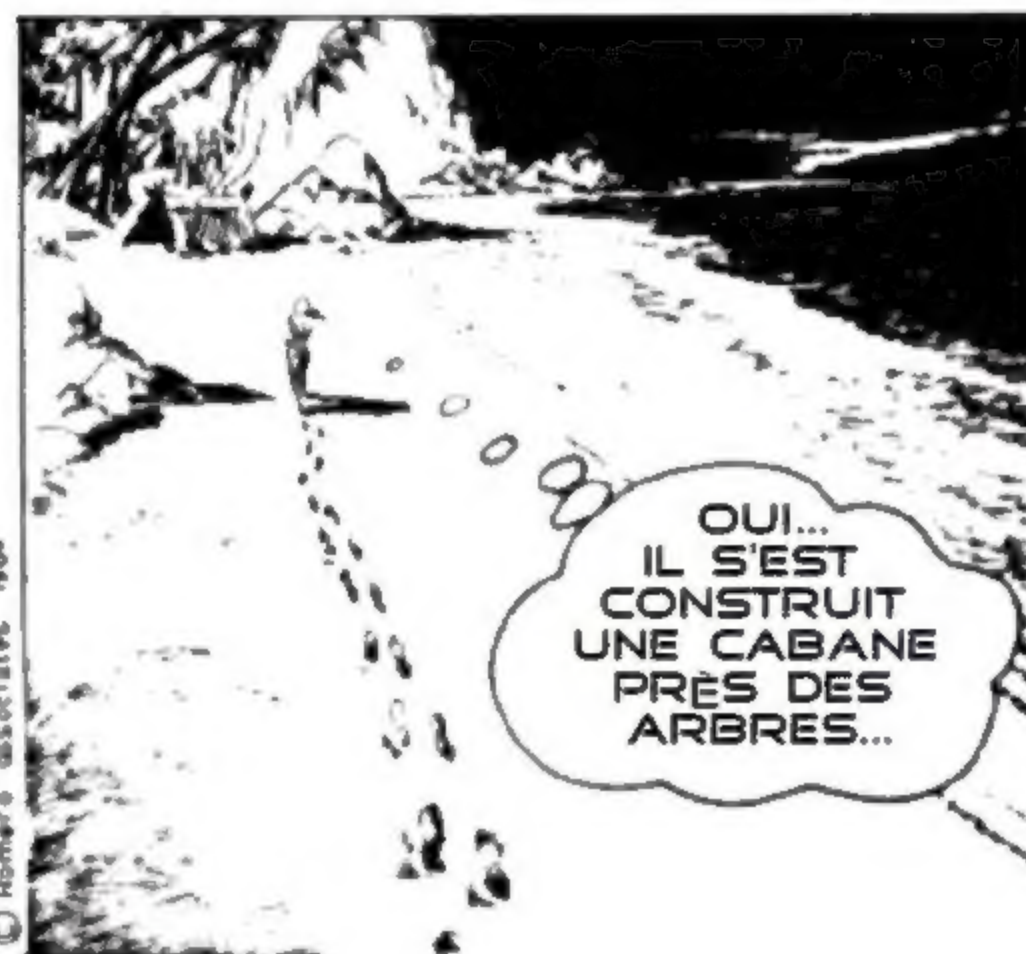


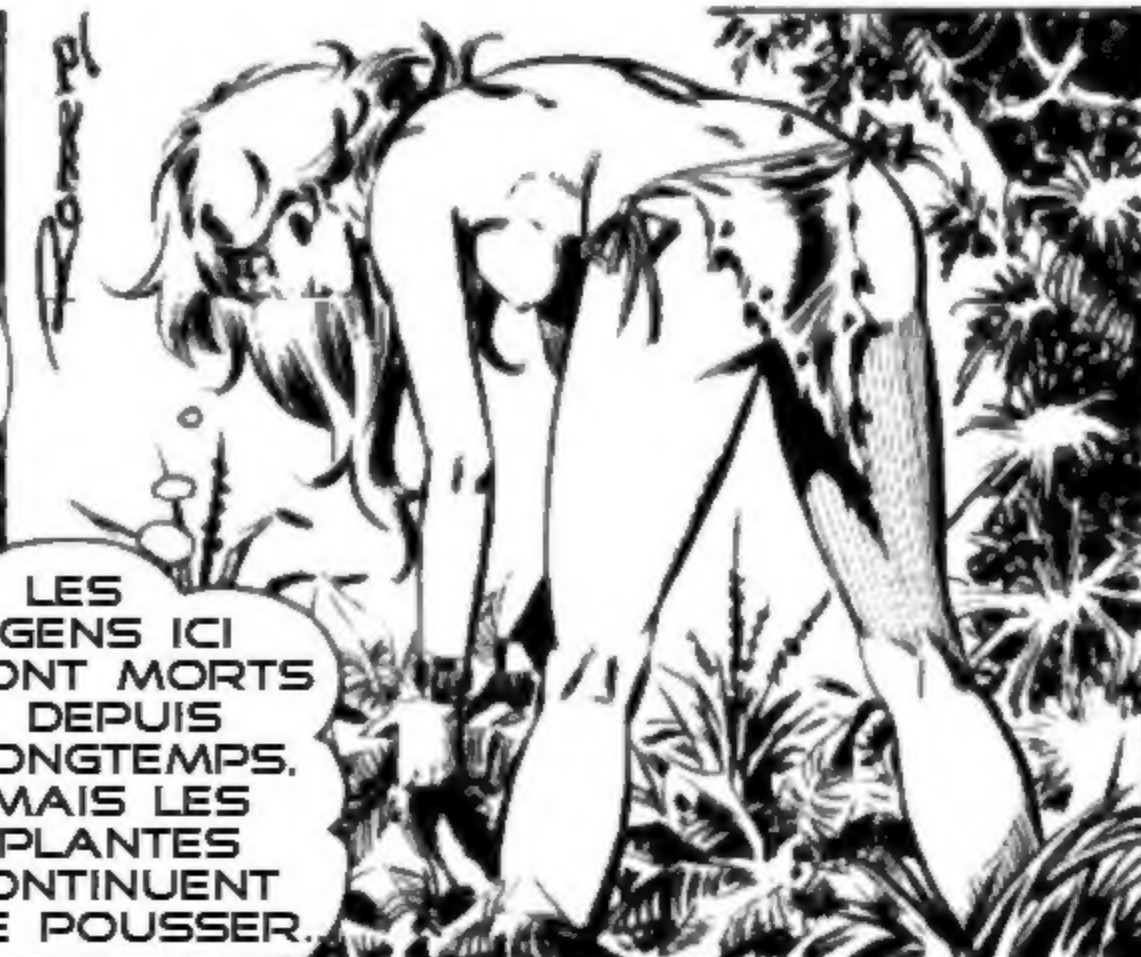






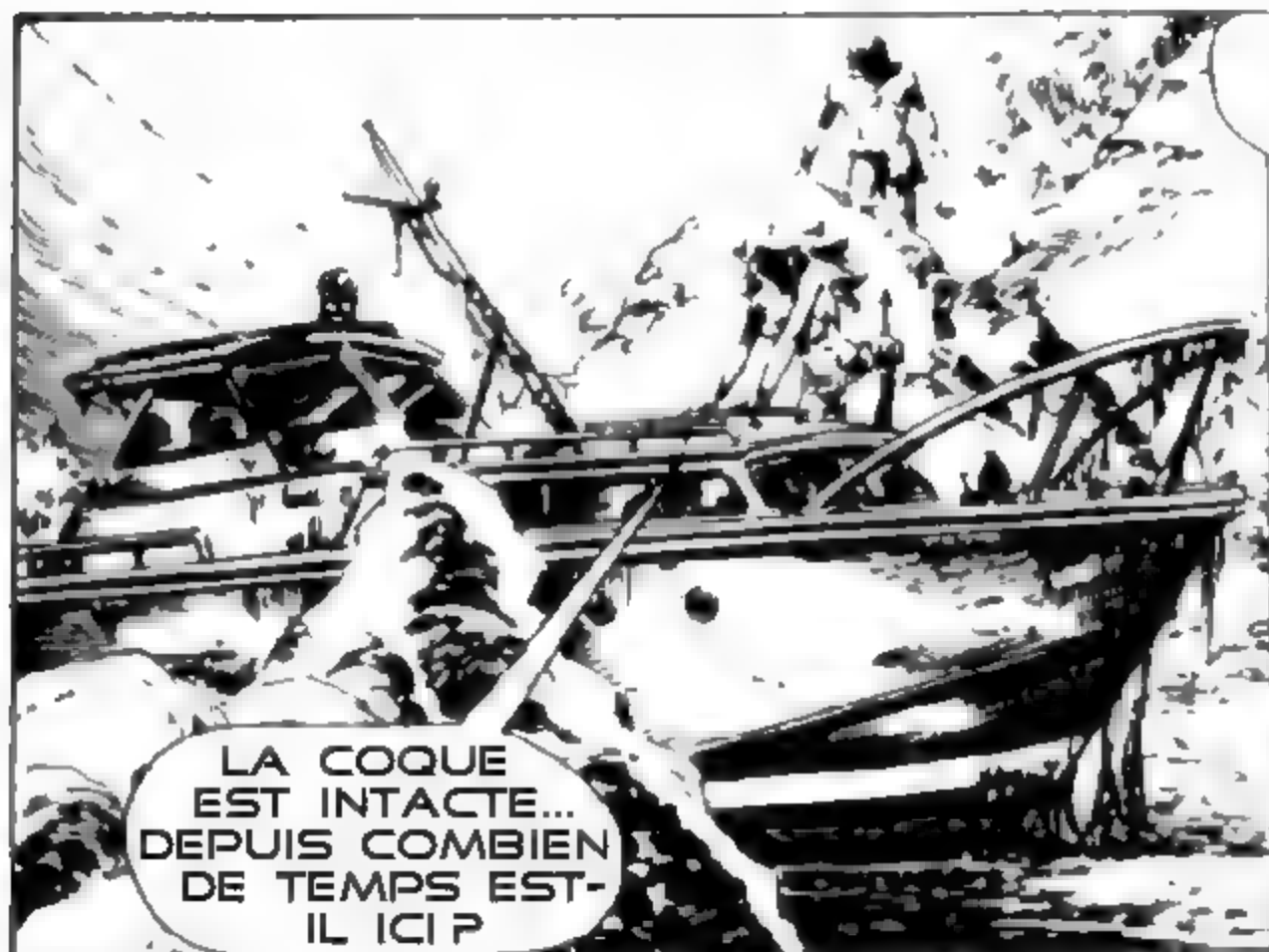






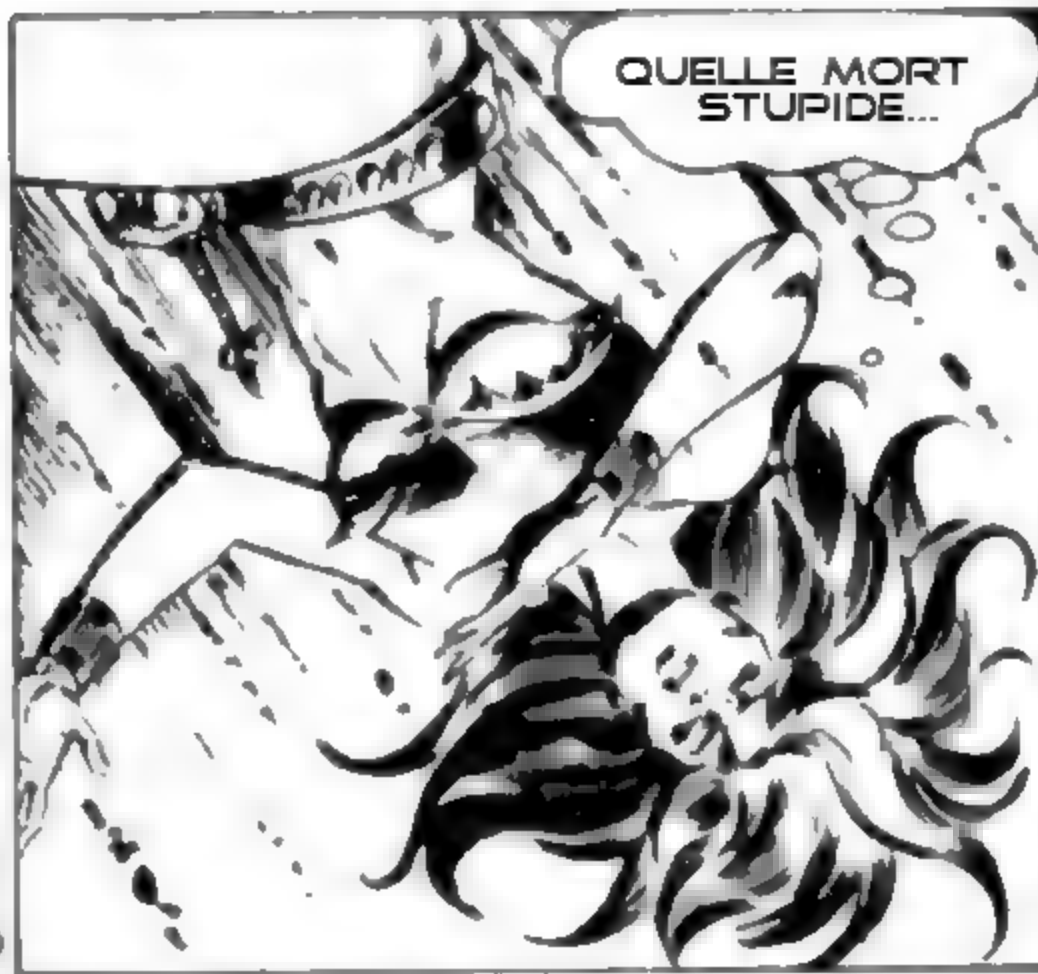


















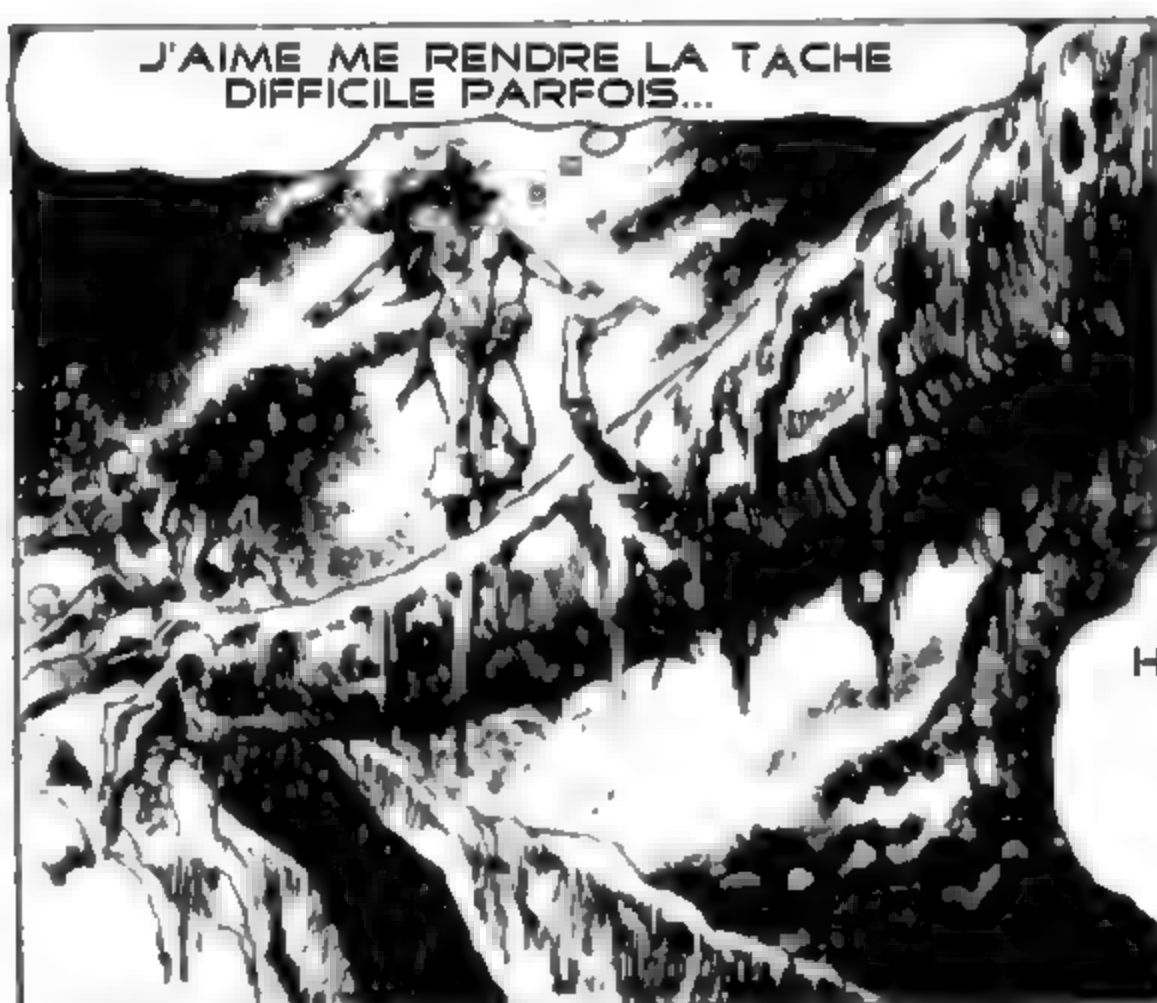










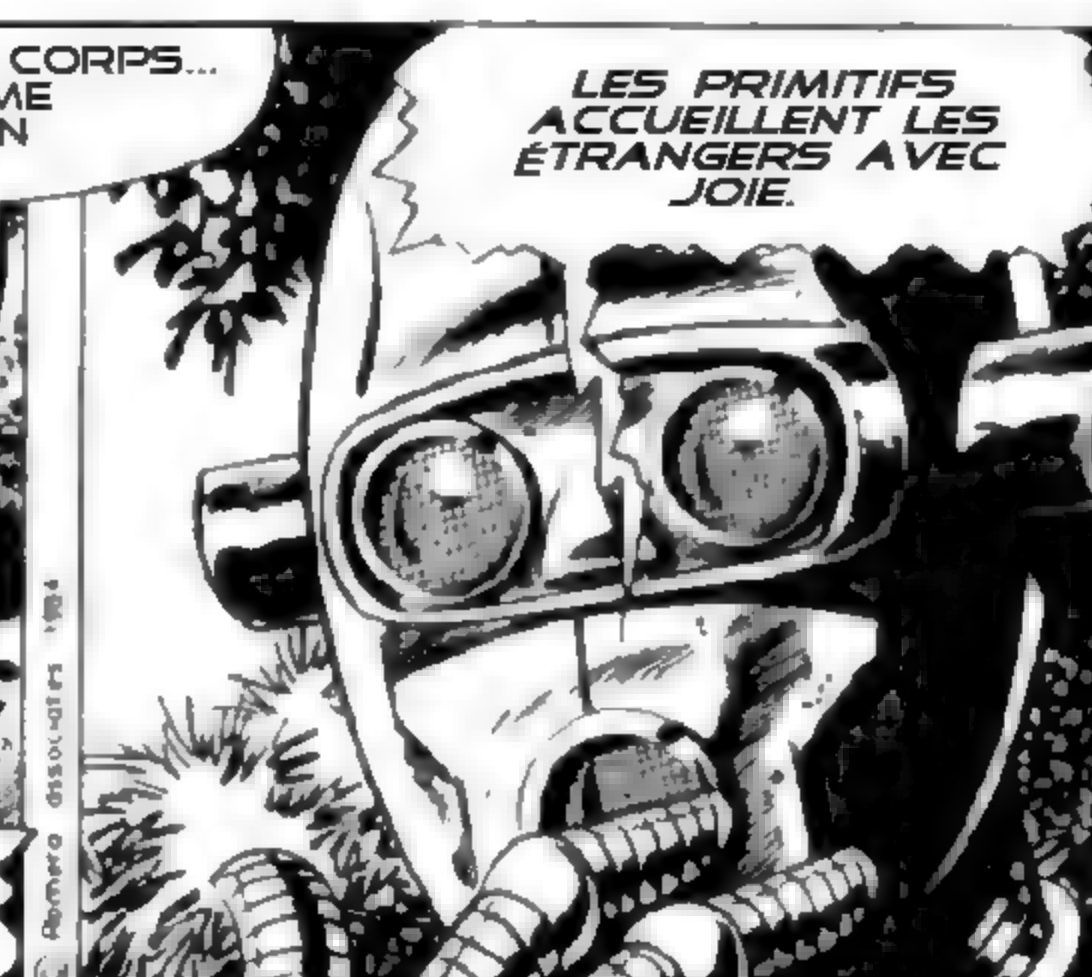
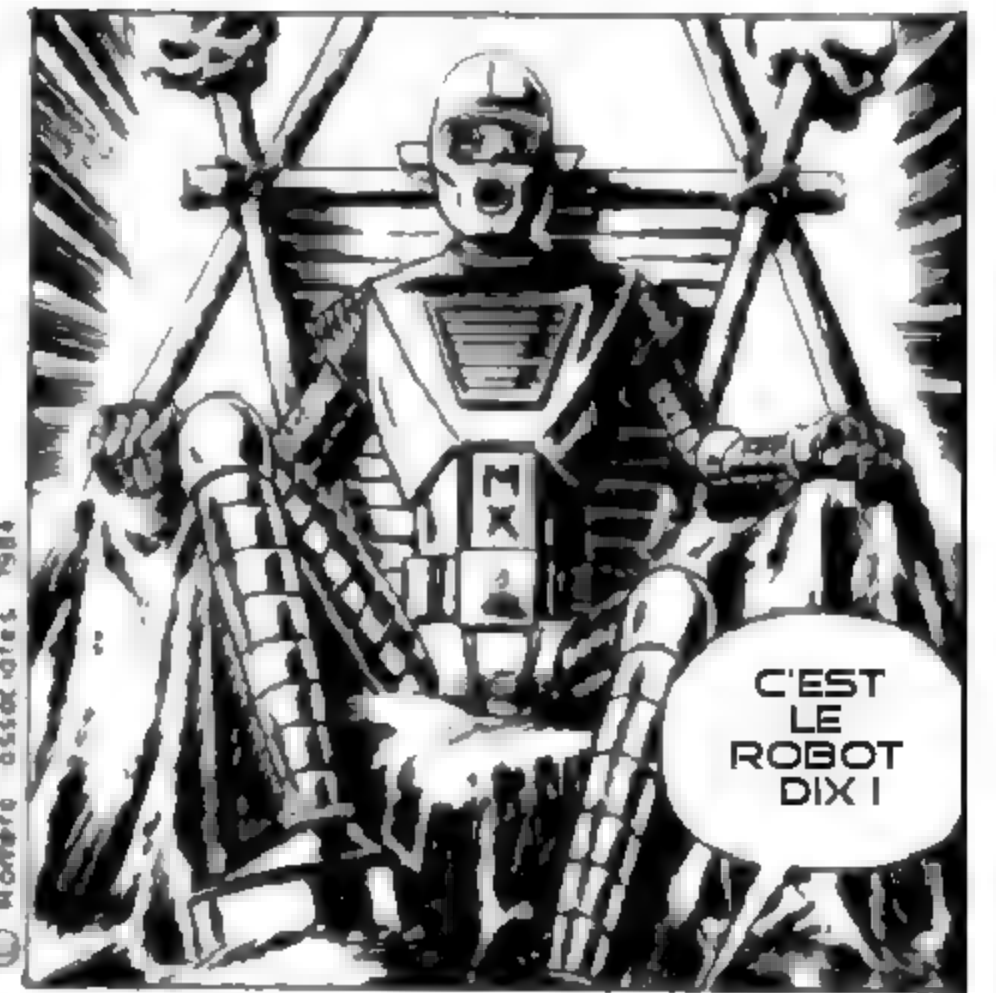








AXA DÉCOUVRE UNE COMMUNAUTÉ PRIMITIVE SUR L'ÎLE.
ET RECONNAÎT LE DIEU QUE LES SAUVAGES VÈNERENT...





ILS ME CAPTURENT !
MAIS TOI AUSSI. TU ES
UN ÉTRANGER. ET ILS TE
VENERENT !



OUI, MAIS
MON CORPS
EST EN MÉTAL...
ET LE TIEN
EST DE
LA CHAIR
DÉLICIEUSE !



1762

ET CES
SAUVAGES SONT...
DES CANNIBALES !



TU VEUX DIRE
QU'ILS VONT
ME MANGER ?



EXACTEMENT...
APRÈS M'ÊTRE
CONNECTÉ, BIEN SUR.



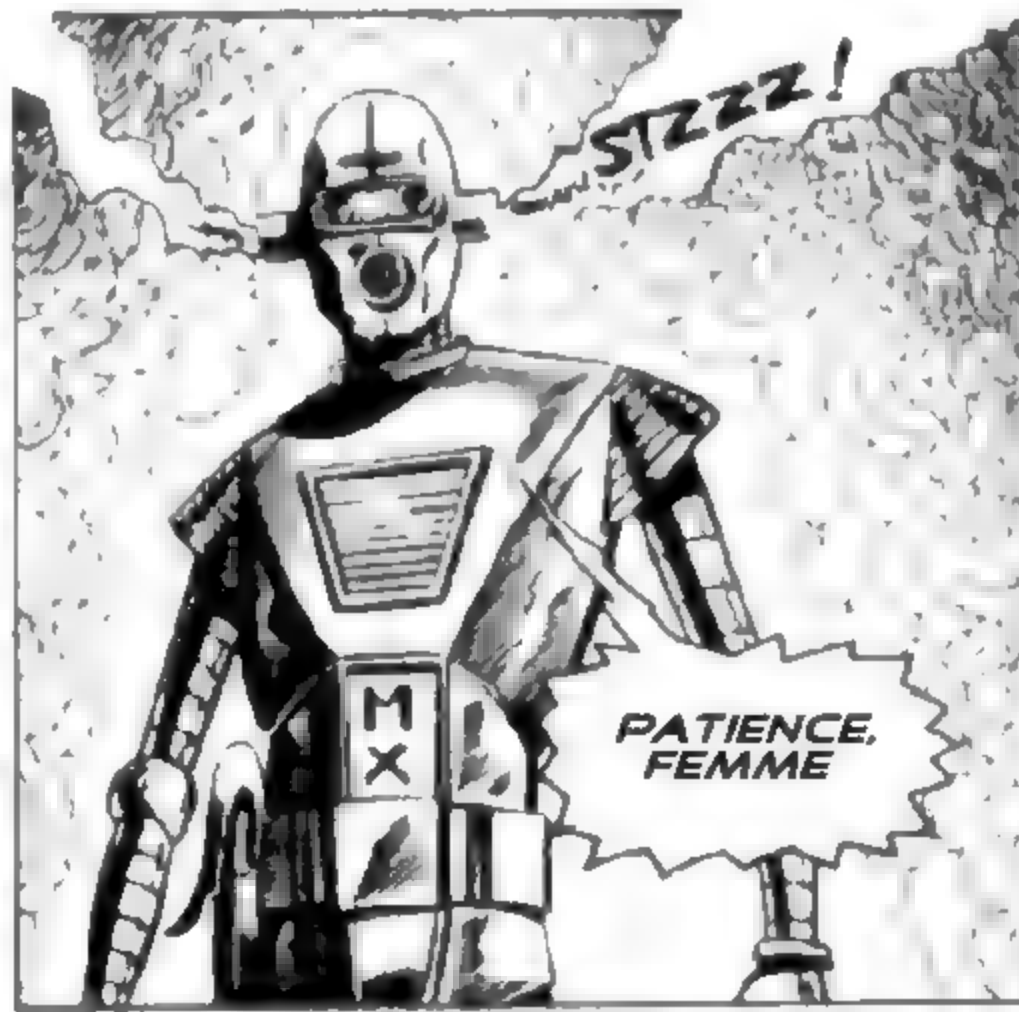
ALORS
QU'EST-CE
QUE TU
ATTENDS ?
FAIS
QUELQUE
CHOSE !

EN COURS



AXA A ÉTÉ
CAPTURÉE PAR
DES CANNIBALES...

TU VAS LES
LAISSER ME
MANGER, 10 P
TU NE TE SOUCIES
PAS DE MOI ?



STZZZ !

PATIENCE,
FEMME



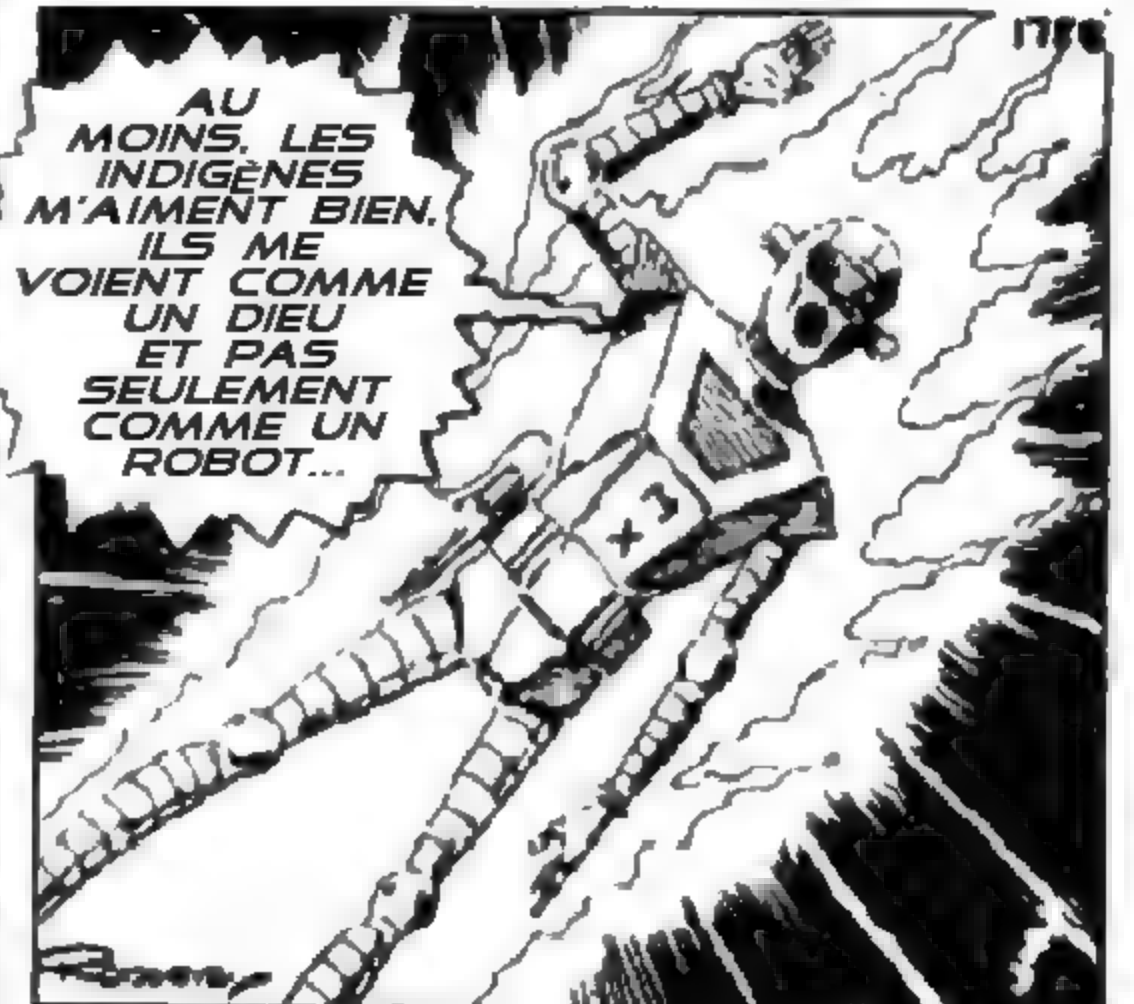
LAISSE-MOI
LE TEMPS DE
RASSEMBLER
MON ÉNERGIE.

1764



DIX A DISTRAIT LES
SAUVAGES... C'EST
L'OCCASION DONT
J'AVAIS BESOIN...

VRAIMENT,
TON CORPS
ÉLECTRONIQUE
FAIT DES
TOURS
SPECTACULAIRES...



AU
MOINS, LES
INDIGÈNES
M'AIMENT BIEN.
ILS ME
VOIENT COMME
UN DIEU
ET PAS
SEULEMENT
COMME UN
ROBOT...

1765



JE T'AIME BIEN, DIX,
MAIS TU COMPRENDRAS
QU'UNE FILLE DEVIENNE
NERVEUSE QUAND ON
VEUT LA MANGER...



UH P

C'EST JUSTE
UNE DÉCHARGE
DE MES CIRCUITS...

POUR LES
SAUVAGES,
C'EST COMME
UN ÉCLAIR...
LA COLÈRE
DE DIEU !



JE SUGGÈRE DE
COURIR PENDANT
QU'ILS SONT
PROSTRÉS...

BONNE
IDÉE !



J'AI LAISSÉ MON
ÉPÉE SUR LA
PLAGE...



C'EST
BEAUCOUP
MIEUX !
MÊME SI LA
MEILLEURE
PROTECTION
POUR UNE
FILLE EST
UN ROBOT...



JE
VOIS
UNE
LUMIÈRE
DEVANT
MOI...

AXA ET LE ROBOT DIX
SE DIRIGENT VERS LA
CABANE DU RIVAGE...



MATT
A
ILLUMINÉ
LA
CLÔTURE
POUR
ME
GUIDER.



ET LA MAISON,
POUR MOI, EST LA OÙ SE
TROUVE MON COEUR...



TU
ATTENDS
QUELQU'UN,
MATT P



AXA P

TOUCHE-MOI.
JE SUIS
RÉELLE.



JE NE PENSais
PAS QUE TU
REVIENDRAIS...

MAINTENANT
JE SAIS CE QUE
ÇA FAIT...
D'ÊTRE AU MILIEU
D'UNE ÉRUPTION
VOLCANIQUE.



DIX ! JE N'AURAIS JAMAIS CRU QUE JE SÉRAIS HEUREUX DE TE REVOIR !

ENCHANTÉ



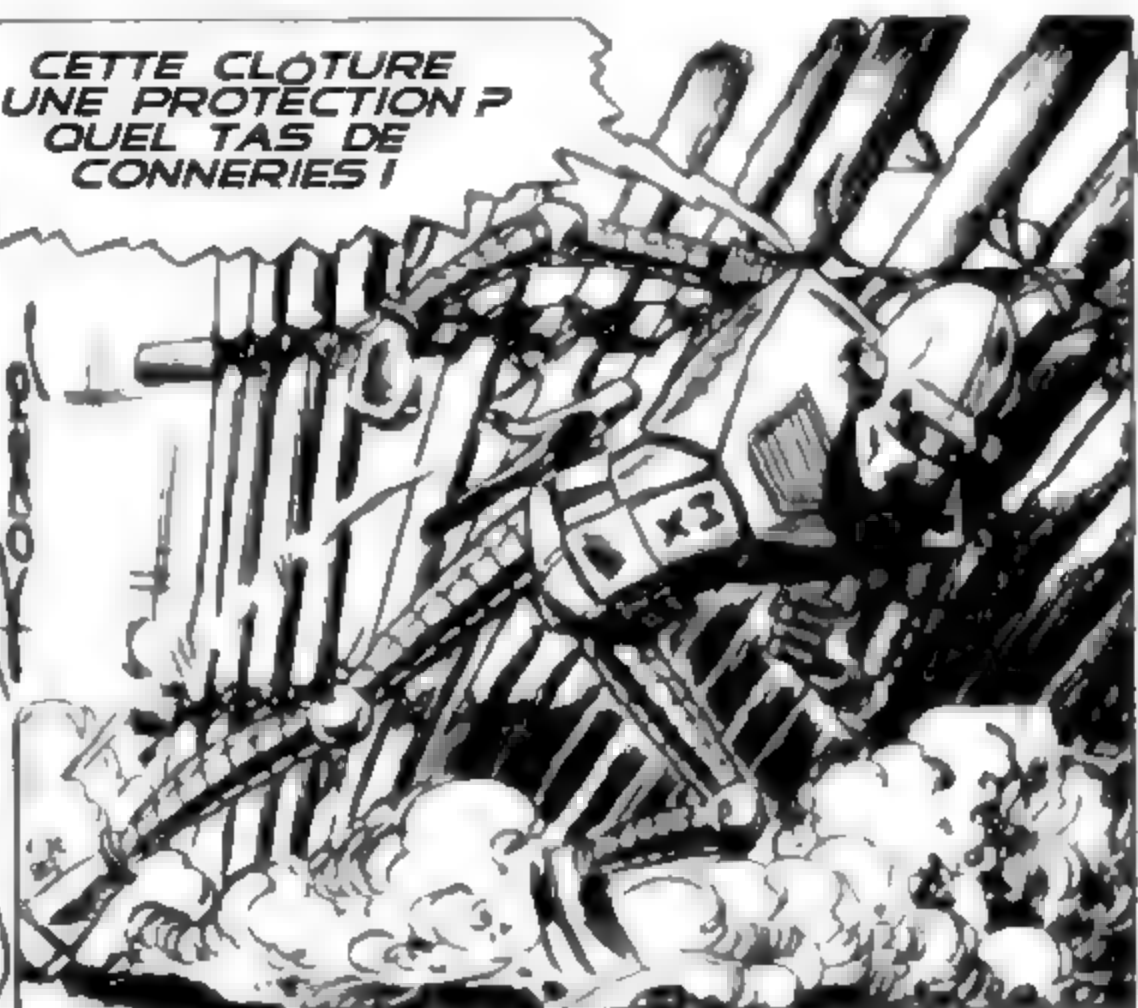
MAIS JE SAIS QUAND JE SUIS PAS LE BIENVENU...



LE JOUR SUIVANT...

CETTE CLÔTURE UNE PROTECTION ? QUEL TAS DE CONNERIES !

NOUS AVONS BLESSÉ LES SENTIMENTS DE DIX...



NE ME PROVOQUES PAS, ROBOT. DE PLUS, NOUS N'AURONS PLUS BESOIN DE LA CLÔTURE...



QUE VEUX-TU DIRE, MATT ? POURQUOI N'EN AURONS-NOUS PLUS BESOIN ?



JE T'AI DIT QU'IL Y AVAIT DES CANNIBALES

OUI, CE N'EST PAS LE PARADIS SUR TERRE QUE NOUS PENSIONS.



ET JE SAIS QUE POUR TOI, AXA, ÇA A ÉTÉ UNE PRISON.



REGARDE DANS LA CRIQUE...

OH, MATT !



UN RADEAU...

AVEC UNE VOILE ET UN GOUVERNAIL... PRÊT À NAVIGUER...



JE LE CONSTRUIS DEPUIS DES SEMAINES... UN PROJET SECRET, TU SAIS.



DESSINS - ENRIQUE ROMERO
SCÉNARIO - DONNE AVENELL









DE QUEL TYPE
DE MARCHANDISES
PARLONS-NOUS P



ET D'OU
VIENNENT-ELLES P

SECRET
COMMERCIAL !
NOUS NE
POUVONS PAS
LE RÉVÉLER !



NON ! N'OUVRER
PAS LA CAISSE !
S'IL VOUS PLAÎT !



CES GENS
AURONT DES
PROBLÈMES
SI TU
OUVRIS
LA CAISSE.
AXA...



ILS ONT CASSE
NOTRE RADEAU.
N'EST-CE PAS P
ET JE
DÉTESTE LES
MYSTÈRES !



DITES-
NOUS AU
MOINS D'OU
VIENT LA
CARGAISON...



IL DOIT Y AVOIR
UN CENTRE INDUSTRIEL
PRÈS D'ICI...

OUI...



C'EST DANS LA JUNGLE...
LE CANAL LE RELIE
À L'ESTUAIRE ET À
NOTRE QUAI.



JE NE
VEUX PAS
EXPLORER LE
CANAL, AXA !
JE TE
PRÉVIENS !



JE NE SAIS PAS
POURQUOI JE GASPILLE
MA SALIVE...
QUAND TU ES
CURIEUSE... !

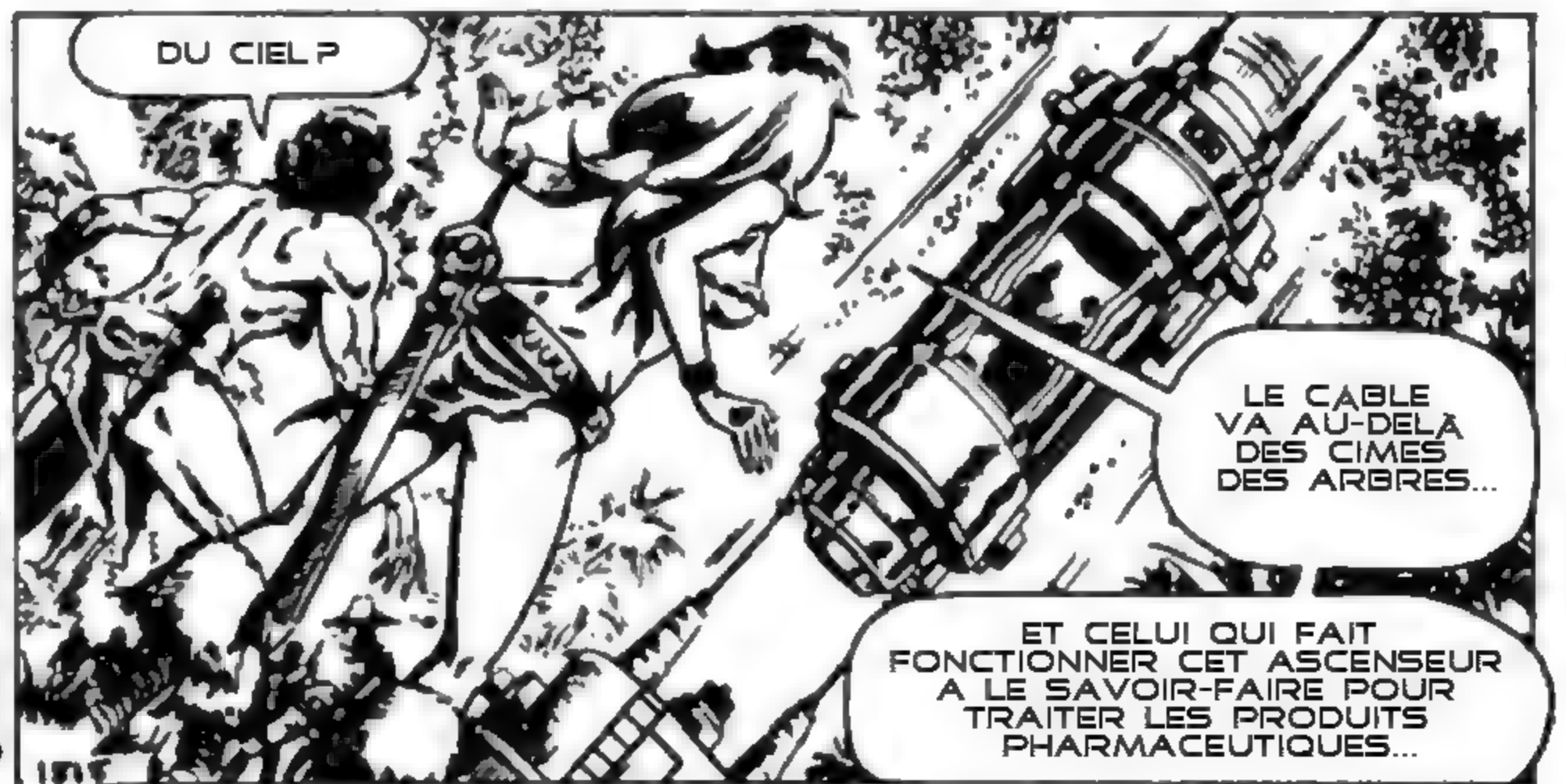


CE
N'EST PAS
SEULEMENT
DE LA
CURIOSITÉ...
CET ENDROIT
ME DONNE
UN SENTIMENT
ÉTRANGE...



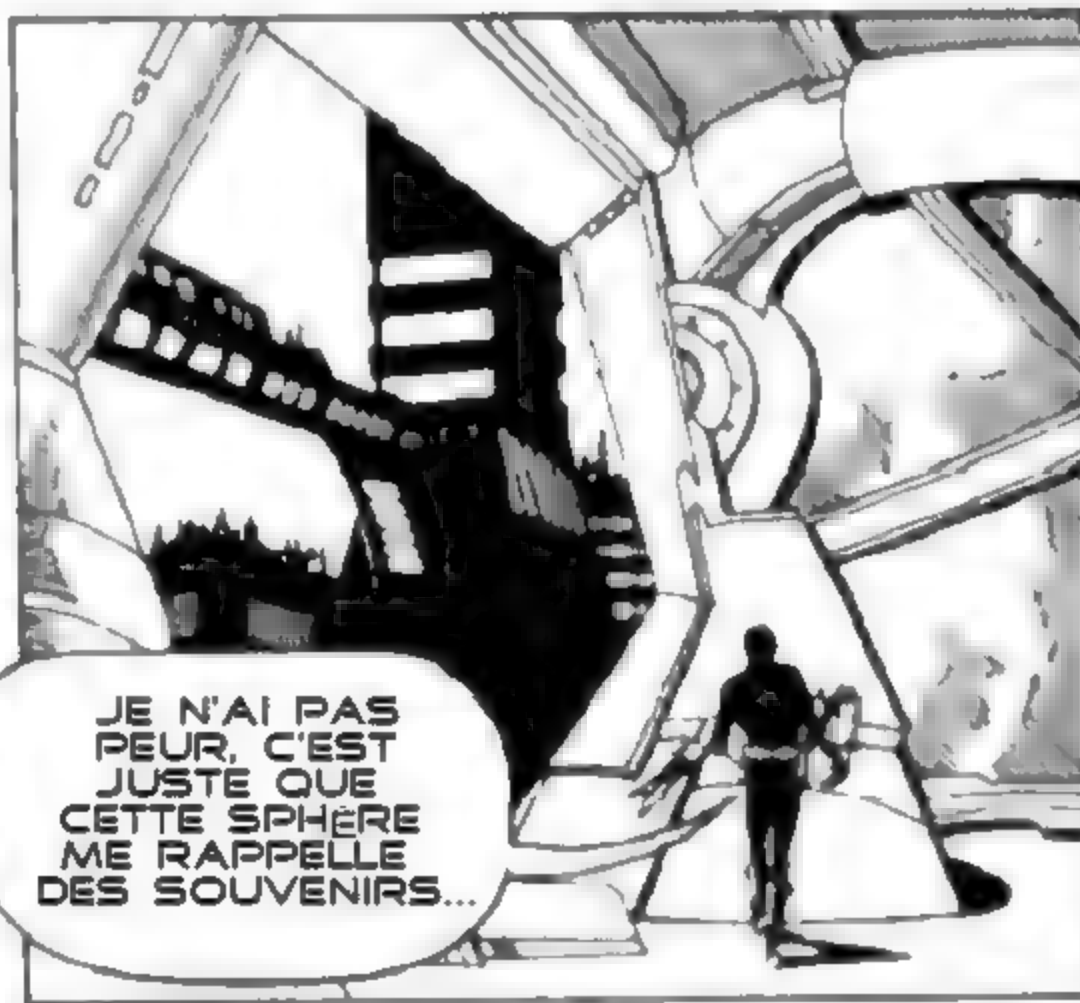
COMME SI J'ÉTAIS DÉJÀ VENU ICI
AUPARAVANT...













LE CALMANT
SE DISSIPERA
BIENTOT. EN
ATTENDANT,
NOUS ALLONS
PARLER...



PARLEZ-
MOI DE
CET ENDROIT
QUE VOUS
CONTROLEZ

LA CITÉ
DES PILULES ?
C'EST COMME
ÇA QU'ON
L'APPELAIT
AVANT...



C'ÉTAIT LE SIÈGE
D'UNE MULTINATIONALE
PHARMACEUTIQUE...
QUI A SOMBRE
AVEC LA GRANDE
POLLUTION.



UN JOUR, LES SCIENTIFIQUES DE LA
CITÉ-DOME ONT PROPOSÉ DE NOUS
CONSTRUIRE UN NOUVEAU SIÈGE
EN ÉCHANGE DE PRODUITS
PHARMACEUTIQUES.

LES CHIMISTES
SURVIVANTS ONT
CONTINUÉ À OEUVRER
SUR LE TERRAIN...
LEURS DESCENDANTS
ONT ÉTÉ SUBMERGÉS
PAR LA JUNGLE,
SOURCE DE MATIÈRES
PREMIÈRES...



LA TOILE A ÉTÉ
CONSTRUITE IL Y A
VINGT ANS PAR
UNE ÉQUIPE DU
DOME...

OH !



QU'EST-CE QUI NE
VA PAS ? VOUS
NE DEVRIEZ PAS
AVOIR D'EFFETS
SECONDAIRES...



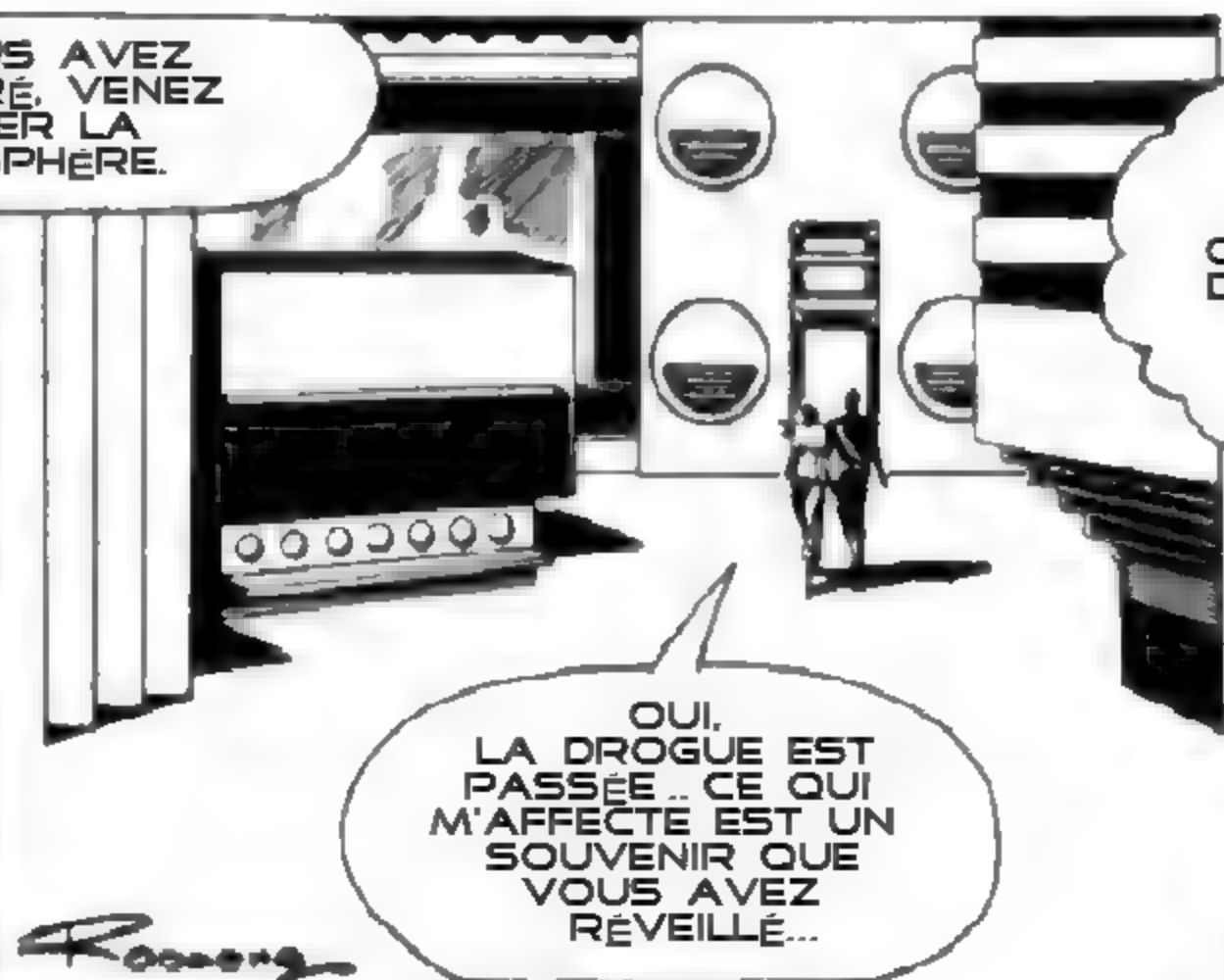
CE N'EST PAS
LA DROGUE...
C'EST QUELQUE
CHOSE QUE
VOUS AVEZ
DIT...



SUR
L'ÉQUIPE
DE DOME-CITY
QUI EST ARRIVÉE
IL Y A VINGT
ANS, JUSTE
QUAND JE
SUIS NÉ...



SI VOUS AVEZ
RÉCUPÉRÉ, VENEZ
VISITER LA
CITÉ-SPHÈRE.



OUI,
LA DROGUE EST
PASSÉE... CE QUI
M'AFECTE EST UN
SOUVENIR QUE
VOUS AVEZ
RÉVEILLÉ...



JE
L'IMAGINE
OU JE SUIS
DÉJÀ VENU
ICI ?



COMME JE LE DISAIS,
LES SCIENTIFIQUES,
NOUS ONT DONNÉ
CETTE MAISON
DANS LE CIEL...



...ET DES LABORATOIRES,
OÙ NOUS CRÉONS LES
MÉDICAMENTS DONT UN
MONDE POST-CATASTROPHE
A BESOIN.



NARCOTIQUES !
PLACEBOS !

POURQUOI
PAS ?



VOUS ÊTES INDIGNÉE,
MA CHÈRE.
C'EST TRÈS ENNUYEUX...



LES
PHARMACIENS
ONT-ILS QUELQUE
CHOSE DE
PRÉVU POUR
ÇA ?

BIEN SUR...
MAIS NOUS
SAVONS
PROFITER
DE CETTE
LUXUEUSE
SPHÈRE.



JE VOUS
PRESCRIS
AUSSI
DE LA
BONNE
VIE...



AH... CONFORT... !

DÉTENDEZ-VOUS,
MON ANGE... APPRENNONS
À MIEUX NOUS
CONNAÎTRE.



ENCORE TES TOURS, QUINN ?



OH, VITA...
TU AVAIS PROMIS
DE RESTER DANS
TES QUARTIERS...



J'AI
ENTENDU
DIRE QUE
TU AVAIS
UNE NOUVELLE
FILLE ET JE
VOULAIS LA
VOIR PAR
MOI-MÊME.

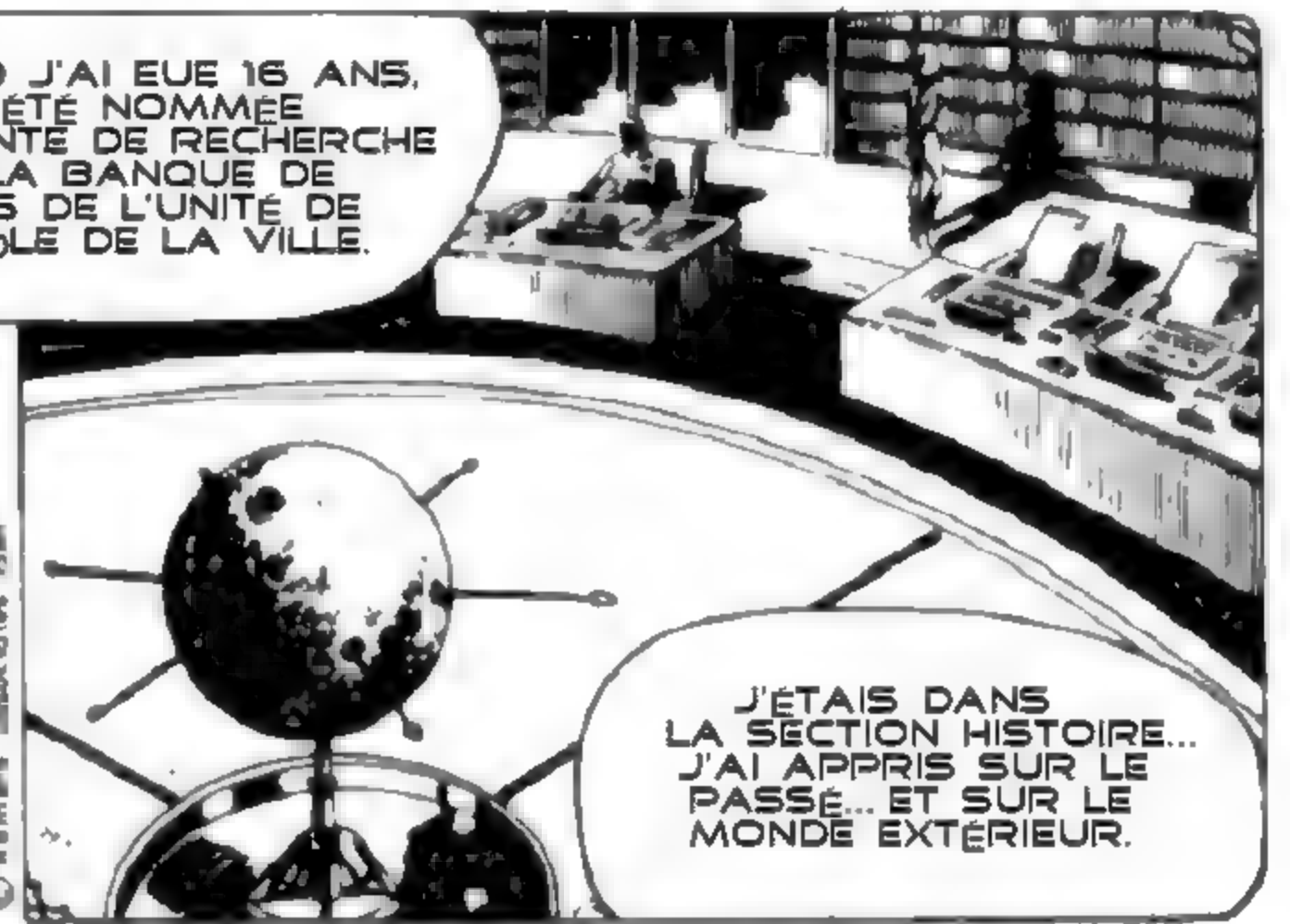


MAIS ELLE EST
SI JEUNE,
ELLE POURRAIT
ÊTRE MA FILLE... !











JE REGRETTE D'AVOIR
TROUVÉ CETTE BANDE
DANS LE CENTRE DE
DONNÉES ET DE
L'AVOIR GARDÉE !



MEG...

NE ME TOUCHES
PAS ! C'EST DE
TA FAUTE !



JE ME SUIS
ATTACHÉE À TOI...
C'EST LA
PREMIÈRE RÉGLE
QUE J'AI
BRISÉE EN
40 ANS !



DANS
LE DOME
SEULES
LES ORDRES
COMPTENT...
PAS LES
SENTIMENTS.



DONNÉES !
BANDES !
LISTES... !



ET POURQUOI
JE N'AI PAS
UN ORDINATEUR
AU LIEU D'UN
COEUR ?



AAAH !

LA
BIBLIOTHECAIRE
EST...
MALADE !



HYSTÉRIQUE.
HEIN ?



QUE
VA-T-IL LUI
ARRIVER ?

UN RECONDI-
TIONNEMENT.
PEUT-ÊTRE...



OU
ALLEZ-
VOUS ?

ELLE AURA
BESOIN DE
QUELQU'UN
À SES CÔTÉS.
D'UNE AMIE...



ATTENTION,
AXA... OU ILS TE
RECONDITIONNERONT
AUSSI.



CE MOT EST
INTERDIT SOUS
LE DOME...
MAIS NOUS
SOMMES
DES AMIES...



AXA SE
SOUVIENT DE
SES DERNIERS
JOURS DANS
LA VILLE
DOME...

MEG A ÉTÉ
EMMENÉE
POUR ÊTRE
RECONDITIONNÉE...



PAS
LA PEINE
DE
L'EXAMINER...



ELLE A PLUS
DE 40 ANS...

OBSOLETE
AINSI QUE
DÉFECTUEUSE.



QUE
FAITES-VOUS AVEC
MA PAUVRE AMIE ?



CE N'EST
PAS
POSSIBLE !

QU'EST-
CE QUE
TU FAIS
LÀ ?



OH,
MEG... !



SES ÉMOTIONS
REFOULÉES ONT
FAIT ÉRUPTION...
ÇA ARRIVE AUX
CITOYENS D'ÂGE
MOYEN...



MAIS... VOUS L'AVEZ INCINÉRÉE !



LE GÉNIE
GÉNÉTIQUE
TRAVAILLE
SUR LE
PROBLÈME...
EN ATTENDANT,
LA SOLUTION
LOGIQUE EST
L'ÉLIMINATION...



JE DÉTESTE
VOTRE LOGIQUE !
C'ÉTAIT UN ÊTRE
HUMAIN ! VOUS
L'AVEZ TUÉE !



MAIS
CELLE-CI
EST JEUNE.
NOUS LA
RECONDITION-
NERONS...

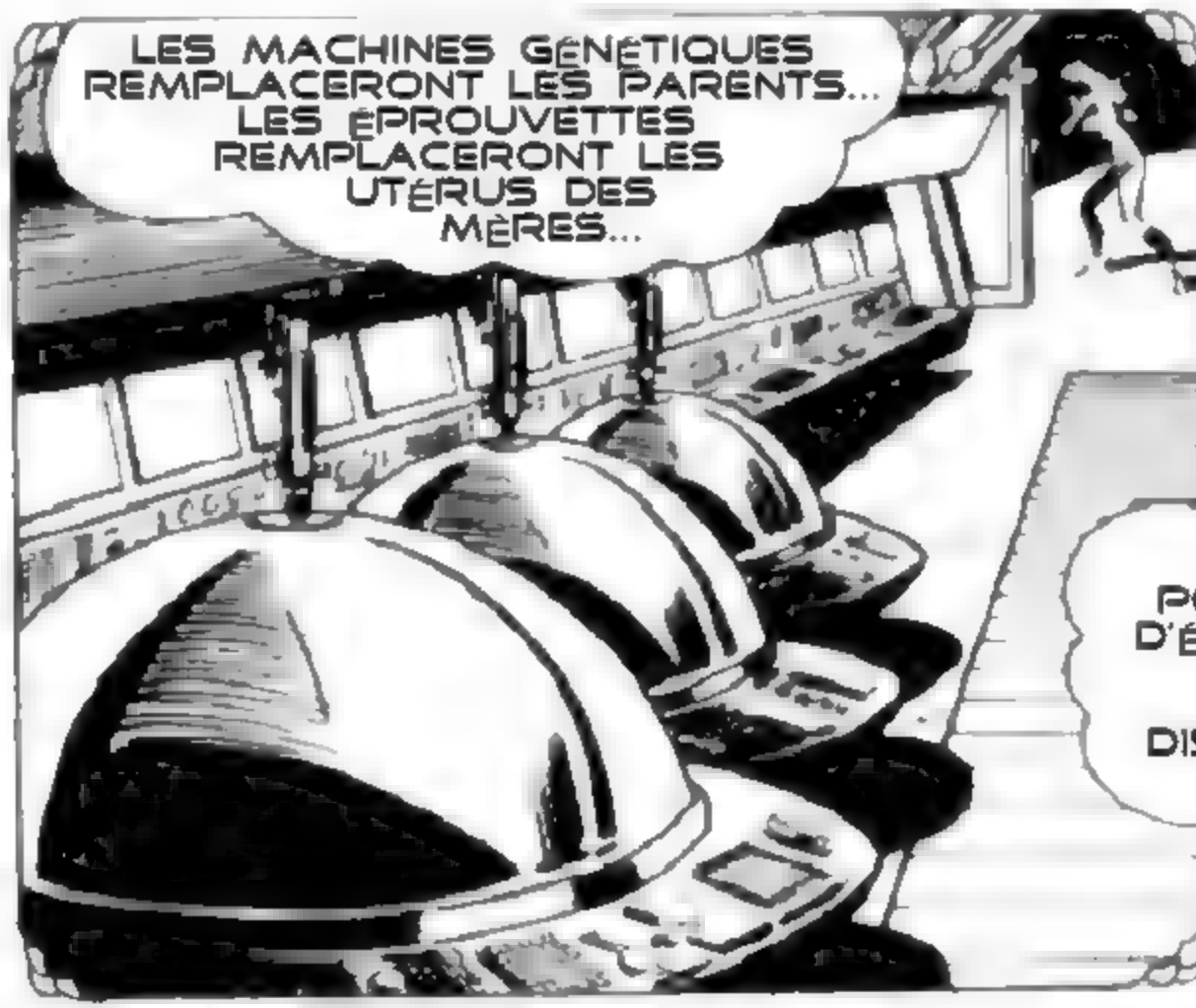
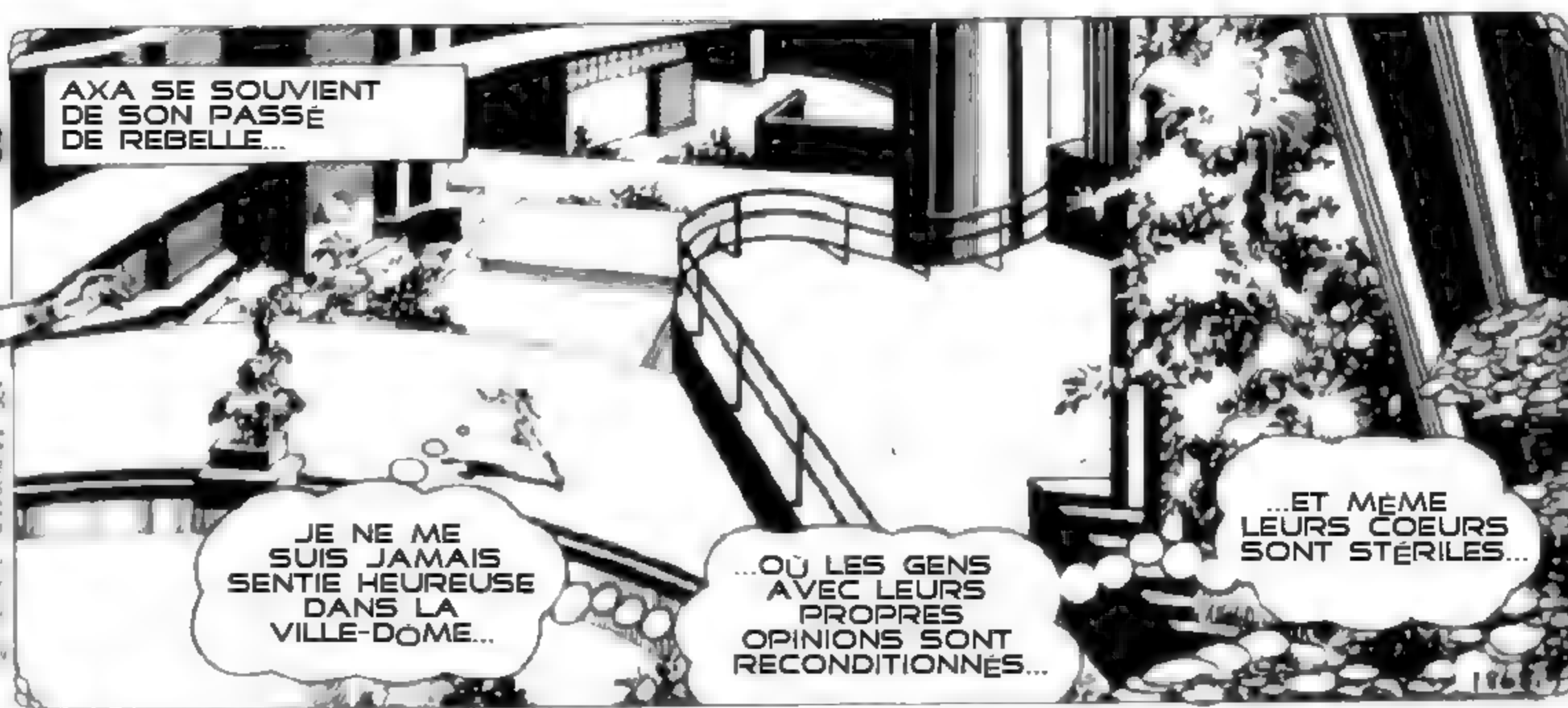
L'HYSTÉRIE
EST UN
SYNDROME
DANGEREUX...
C'EST
CONTAGIEUX...



NON !
VOUS
N'ALLEZ
PAS ME
RÉDUIRE EN
LÉGUME... !

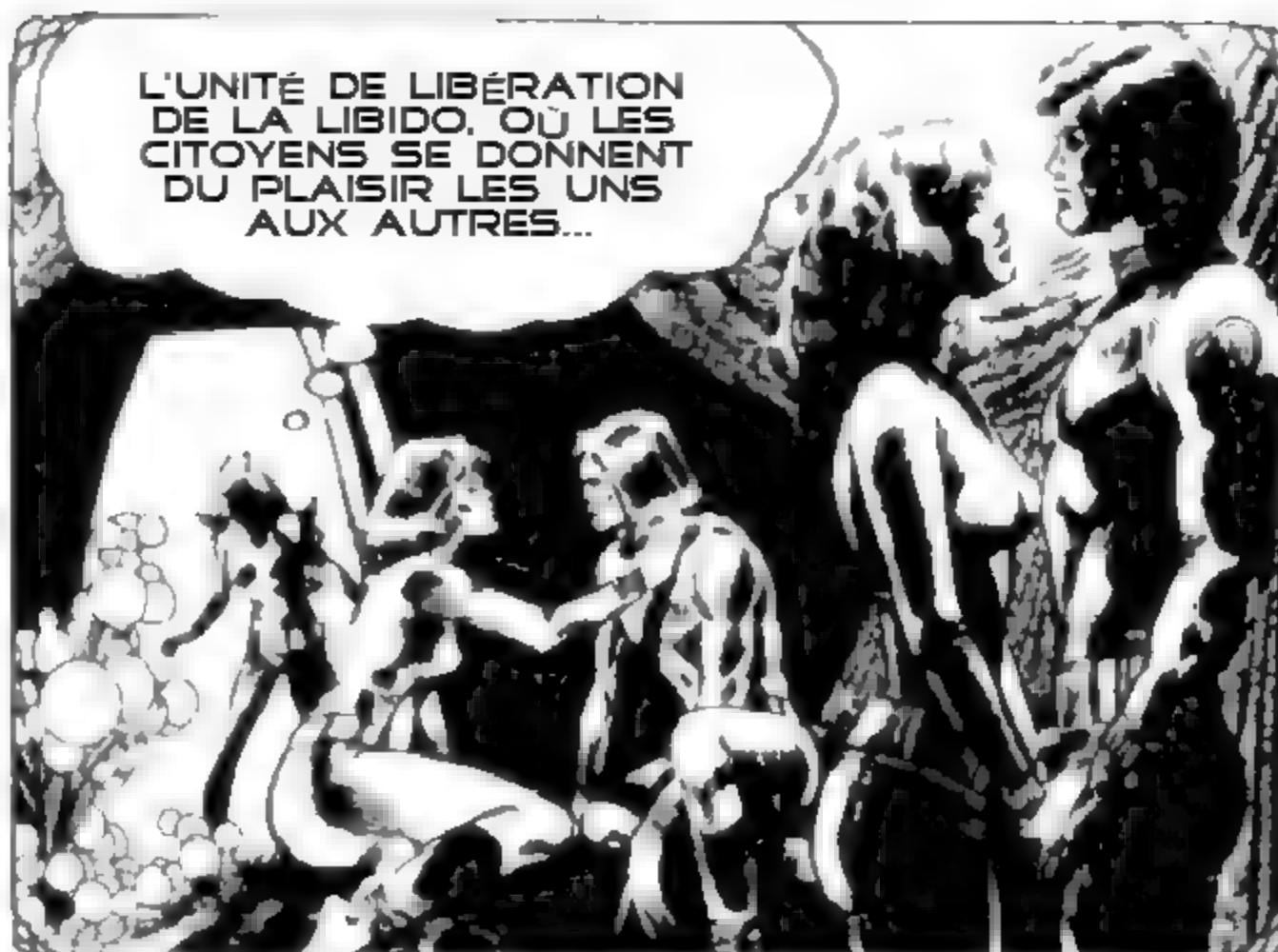








JE SUIS PROCHE DE L'ESPACE EXTERIEUR.



L'UNITÉ DE LIBÉRATION DE LA LIBIDO, OÙ LES CITOYENS SE DONNENT DU PLAISIR LES UNS AUX AUTRES...



TU VIENS AVEC MOI, AXA !



JON !

N'AI PAS L'AIR SI SURPRISE...



OUI, JE SAIS.



LACHE-MOI ! À L'EXTÉRIEUR. LES GENS APPELLENT ÇA DE L'AMOUR...!



JE QUITTE LA VILLE-DÔME ! ÉCARTE-TOI DU CHEMIN, JON !

NON !



TU ES DISCIPLINÉE, GÉNÉTIQUEMENT PURE... UNE DES PLUS BELLES FEMMES DU DÔME...



LA LIBERTÉ EST BELLE !



CELA SEMBLE SI LOIN, MA FUIE DU DÔME...



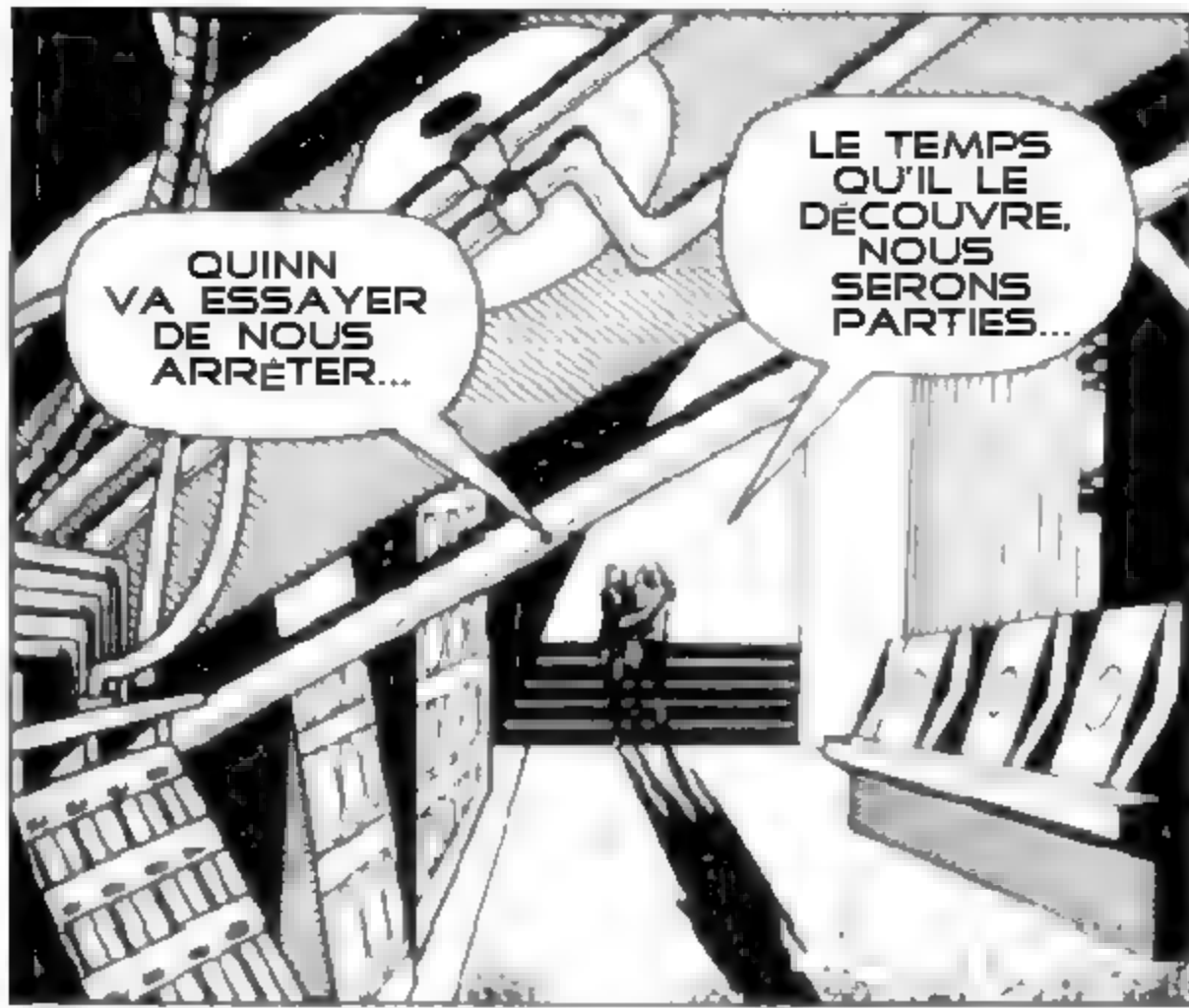
JE SUIS UNE FEMME !



LA SUSPECTE AXA EST MAINTENANT UNE REBELLE CONFIRMÉE !









IL N'Y A QU'UN SEUL MOYEN DE S'ÉCHAPPER...



PAR L'ASCENSEUR DANS LE SUPPORT CENTRAL... IL MÈNE AU NIVEAU DU SOL DANS LA JUNGLE...



TU DOIS TE DÉPÊCHER !

VOUS AUSSI, VITA ! VOUS VENEZ, VOUS VOUS SOUVENEZ P



ELLE VIENT AVEC NOUS... ET QUI EST CETTE PERSONNE P



MA MÈRE !



TU PLAISANTES, N'EST-CE PAS P



TON HOMME ME MÉPRISE...

BIEN SÛR QUE NON, IL NE LE SAVAIT PAS...



ET PUIS, CE QU'IL PENSE N'A PAS D'IMPORTANCE ! VOUS ÊTES MA MÈRE, ET VOUS VENEZ AVEC NOUS...



MAIS...



ATTENDS, AXA ! QUI QU'ELLE SOIT, ELLE NE PEUT PAS VOYAGER AVEC NOUS !



SEIGNEUR, REGARDE-LA ! ELLE NE TIENDRAIT PAS UNE SEMAINE DANS LES CONDITIONS DIFFICILES DE L'EXTÉRIEUR !



JE M'EN FICHE...

REGARDE-LA, AXA... REGARDE-LA MAINTENANT !







MAINTENANT
ELLE VA DORMIR...
SEULEMENT DE CETTE
FAÇON ELLE POURRA
SE LIBÉRER DES
SOUVENIRS QUI LA
TOURMENTENT.



JE SAIS QUE VITA
EST UNE TOXICOMANE...
MAIS ELLE N'A PAS
TOUJOURS ÉTÉ
COMME ÇA.



TU AS
PROVOQUÉ
SA
DÉPENDANCE,
AXA.



PARLEZ-MOI
DE VITA, ET DE
LA FAÇON DONT
J'AI RUINÉ SA
VIE...

OH, CE
N'ÉTAIT PAS TA
FAUTE, AXA ! TU
N'ÉTAIS QU'UN BÉBÉ !



MAIS JE FERAIS
MIEUX DE COMMENCER
PAR LE DÉBUT, AVANT
QU'ILS NE CONSTRUISSENT
LA TOILE ET LA SPHERE.



LA VILLE DES PILULES
N'ÉTAIT QU'UN TAS DE
LABORATOIRES OBSOLETES
DISPERSÉS DANS LA JUNGLE...
JUSQU'À CE QUE VITA AIT
UNE IDÉE.



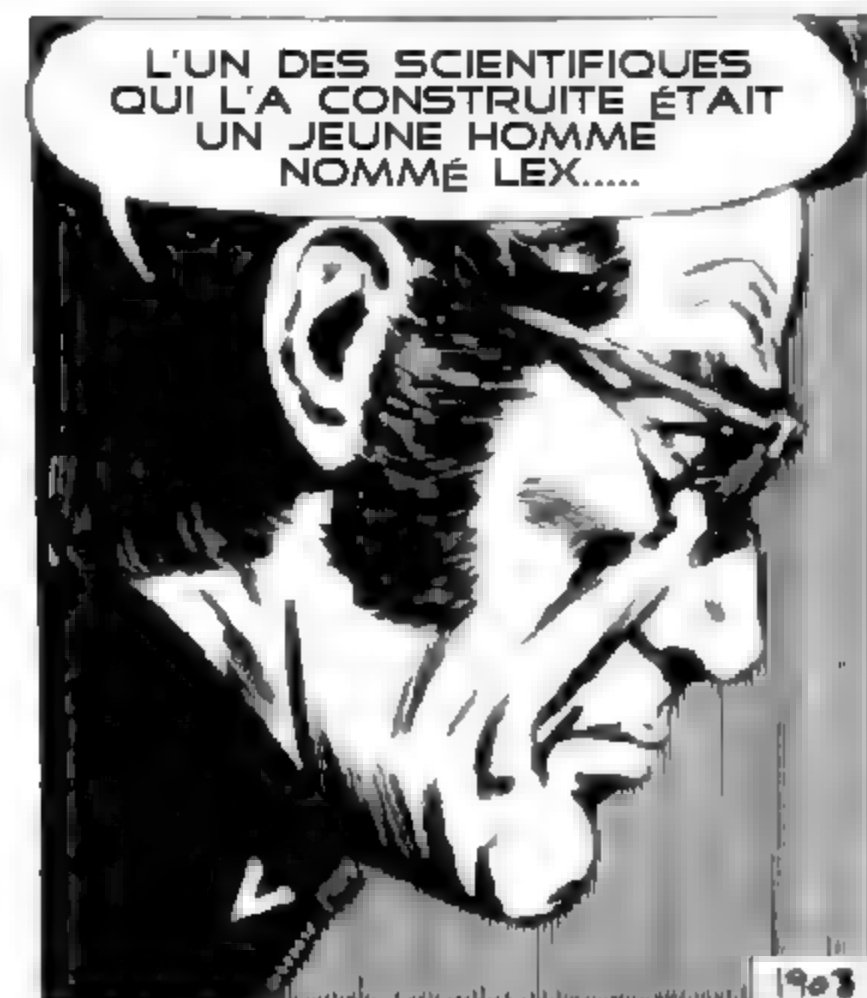
ELLE RÉVAIT D'UNE VILLE
AÉRIENNE, ET ELLE AVAIT LA
VOLONTÉ DE LA RÉALISER.



"DES SCIENTIFIQUES D'UNE
VILLE-DÔME SONT VENUS ICI
POUR CHERCHER DES
MÉDICAMENTS... OU UN MOYEN
DE LES FABRIQUER."



"EN ÉCHANGE DE CES
MÉDICAMENTS, VITA LES A
CONVAINCUS DE CONCEVOIR
ET DE FABRIQUER LA TOILE."



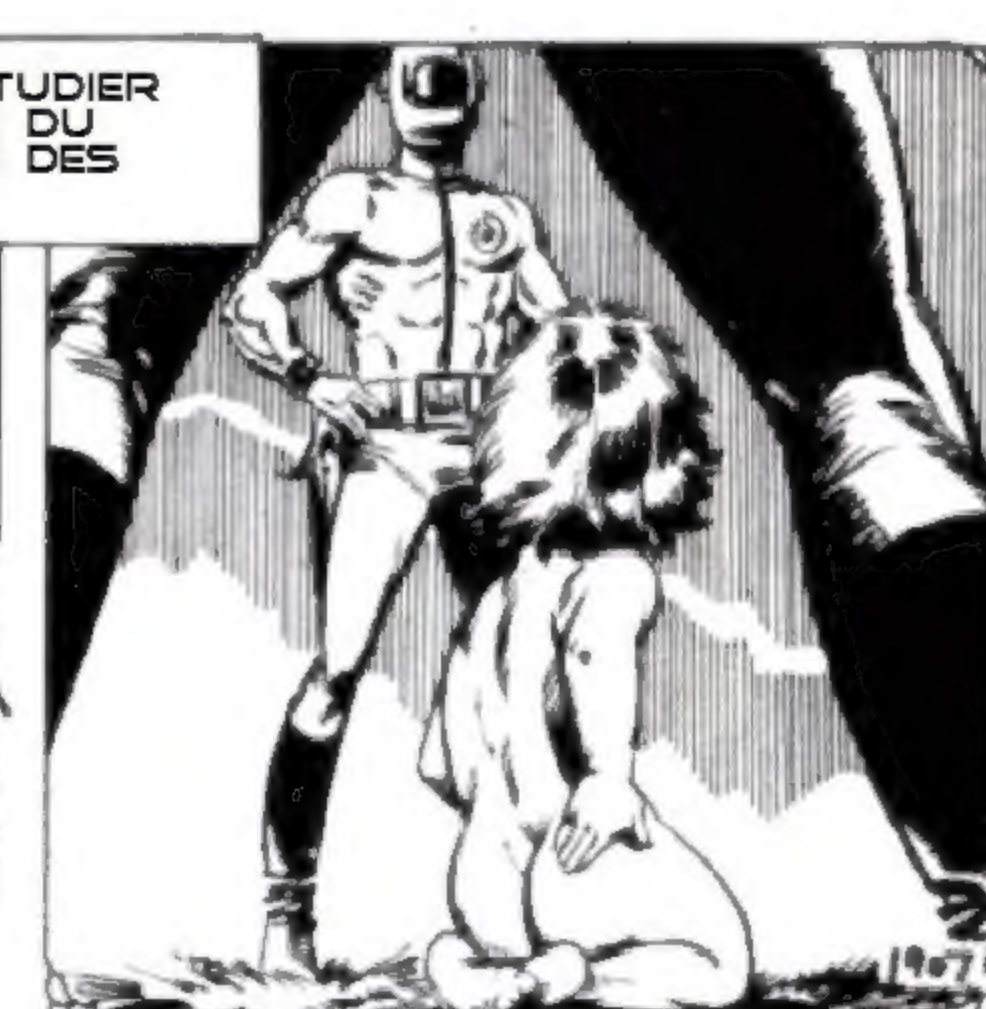
L'UN DES SCIENTIFIQUES
QUI L'A CONSTRUITE ÉTAIT
UN JEUNE HOMME
NOMMÉ LEX.....



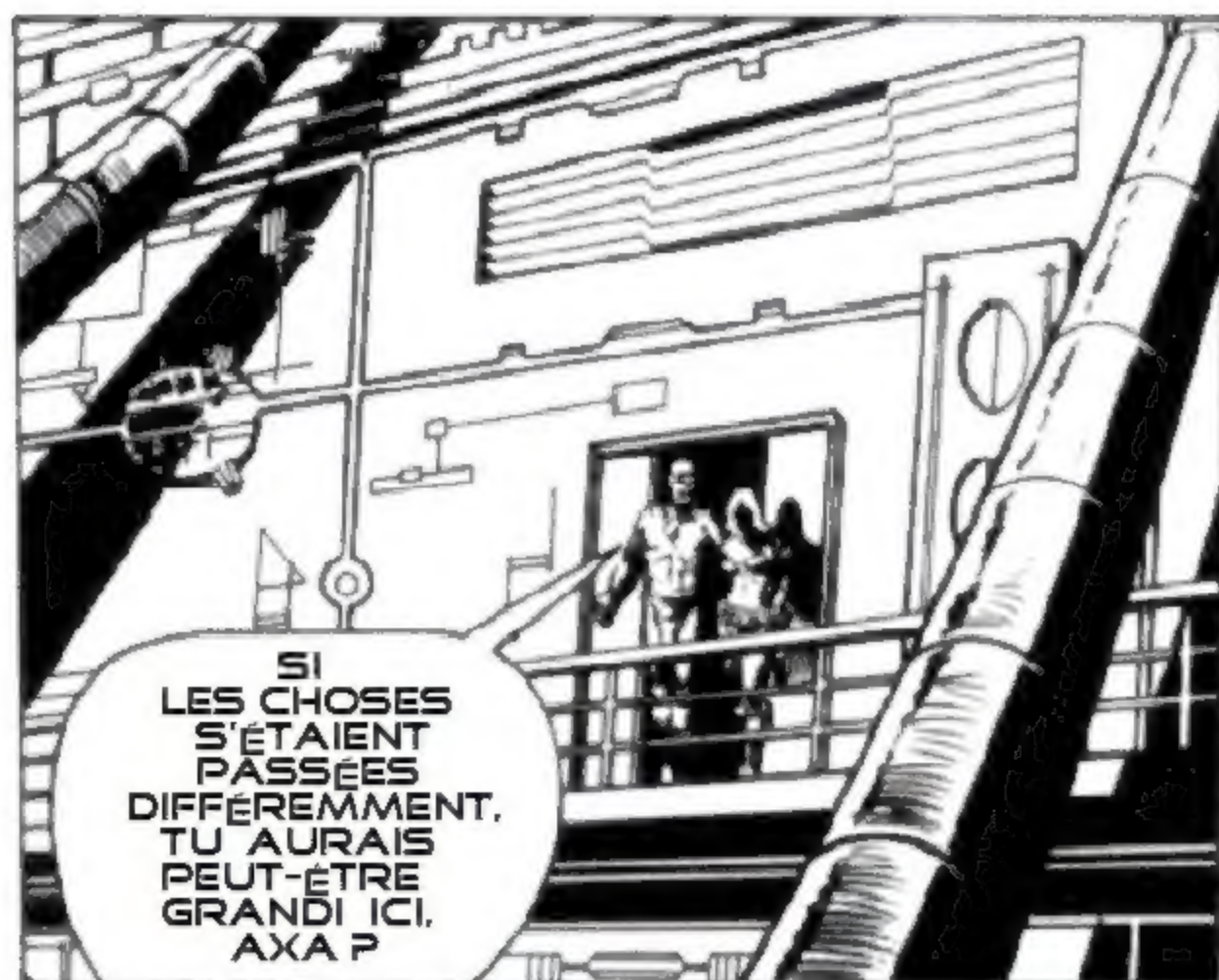
"IL ÉTAIT BEAU ET
INTELLIGENT... VITA EST
TOMBÉE AMOUREUSE
DE LUI..."



"MAIS ELLE AVAIT REPRIMÉ
SES SENTIMENTS PENDANT
DES ANNÉES... ELLE ÉTAIT
INCAPABLE D'EXPRIMER
SON GRAND AMOUR."







PROCHAIN NUMÉRO - AXA 09

by AVENELL
& Romero

